

Divertiamoci studiando le Scale

in gruppo (di soli flauti o di strumenti misti)

Questo esercizio è scritto in Sol Maggiore, ma è consigliabile adattarlo a tutte le tonalità, maggiori e minori, conosciute.

Deve essere eseguito in piedi, usando il metronomo, e compiendo un movimento sincronizzato con la battuta "solistica" (quella con gli ottavi); a voi la scelta: un passo avanti camminando nell'aula, una passo avanti con ritorno sul posto, su/giù, ecc. ecc...

Ricordati che studiare con creatività rende il lavoro più interessante e meno faticoso.