

Prepariamoci a improvvisare e a comporre conoscendo i gradi della scala e gli accordi

Sol Maggiore

I III V VII VIII

I numeri romani che trovi sotto ad ogni nota, indicano la posizione che essa occupa nella scala. Tale posizione viene chiamata "grado".

Ogni tonalità ha la propria scala ed ogni scala ha le note distribuite sui gradi (= gradini).

Mi minore

I III V VII VIII

La tonalità presa qui a modello è Sol Maggiore, con la sua relativa Mi Minore.

Seguendo lo schema dei gradi, l'esercizio seguente, un Trio per due flauti e percussione, può essere suonato in tutte le tonalità senza che sia modificata la sua fisionomia melodica ed armonica.

Ora esegui (sempre in Trio) l'esercizio nella sua tonalità relativa minore.

Successivamente, provalo nelle altre tonalità indicate (abbinare secondo uno schema di Maggiore e Relativa minore).

Fa Maggiore	Re Maggiore	Si♭ Maggiore	Do Maggiore
Re minore	Si minore	Sol minore	La minore

La Maggiore	Mi♭ Maggiore	Mi Maggiore	La♭ Maggiore
Fa# Minore	Do Minore	Do# Minore	Fa Minore