

## Divertiamoci studiando le Scale

*in gruppo (di soli flauti o di strumenti misti)*

Questo esercizio con variazioni è pensato come duetto, le pulsazioni possono essere raddoppiate da uno strumento a percussione. Di volta in volta, è scritto in una tonalità precisata, ma tu prova, col tuo gruppo di studio, ad applicare il modello a tutte le tonalità che conosci.

1

Fa Maggiore

L'esercizio n. 1 è corredato di molteplici varianti. Esse segnano un percorso di approfondimento tecnico, con un po' di fantasia e con l'aiuto dell'insegnante potrai certamente inventare ulteriori soluzioni. Studia le varianti sia con lo staccato semplice (T), sia con il triplo staccato (TKT), come indicato a pag. 60 del libro.

I respiri sono da organizzare a seconda della velocità d'esecuzione; la parte solistica, però, respirerà sempre prima dei gruppi di tre crome, mentre la parte d'accompagnamento prenderà fiato a cavallo di battuta.

2

Re Maggiore

3

4

5

Mib Maggiore

6

**Ricordati che studiare con creatività rende il lavoro più interessante e meno faticoso.**