

APPROFONDIMENTI ON-LINE

Fase	Tipo di intervento	Titolo	Fogli	N. pag.
1	Recupero	8 Studi per la testata	1	1
	Consolidamento	Impugnatura dello strumento - Leva di 2° genere	1	2
	Consolidamento	4 Duetti per la testata	1	3
2	Recupero	2 Duetti	1	1
	Consolidamento	Tecnica: esercizi per l'agilità delle dita	1	2
	Potenziamento	3 Studi	1	3
3	Recupero	2 Duetti	2	1-2
	Consolidamento	2 Duetti dell'epoca Barocca	2	3-4
	Potenziamento 1	I suoni armonici - 1	1	5
	Potenziamento 2	Esercizi per l'articolazione: lo staccato semplice - 1	1	6
4	Recupero 1	3 Studi tratti dai 58 esercizi di Gariboldi	1	1
	Consolidamento 1	Proposte di lavoro collettivo su Altès	5	2-6
	Consolidamento 2	Esercizi per l'articolazione: lo staccato semplice - 2	1	7
	Potenziamento	2 Studi tratti dai 58 esercizi di Gariboldi	1	8
5	Recupero	I suoni armonici - 2	3	1-3
	Consolidamento	Divertiamoci studiando le scale in gruppo - 1	1	4
	Potenziamento	Prepariamoci a improvvisare e a comporre	1	5
6	Recupero	2 Duetti	2	1-2
	Consolidamento	2 Duetti	4	3-6
	Potenziamento 1	Esercizi per i mignoli	2	7-8
	Potenziamento 2	Divertiamoci studiando le scale in gruppo - 2	1	9
7	Recupero	2 Duetti	4	1-4
	Consolidamento	2 Duetti	4	5-8
	Potenziamento 1	Esercizi per l'articolazione: il doppio staccato	1	9
	Potenziamento 2	Divertiamoci studiando le scale in gruppo - 3	3	10-12