

Prime scale

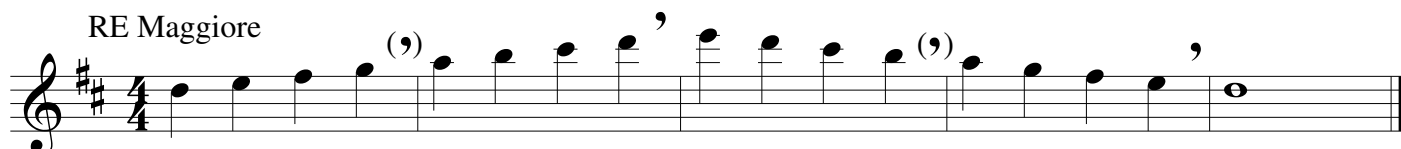
su una sola ottava

Insieme ai classici esercizi per migliorare il suono, alla base del lavoro quotidiano di ogni flautista ci sono le scale che, praticate regolarmente, rappresentano un'indispensabile palestra per mettere a punto agilità e precisione nel movimento delle dita. Attraverso questa semplice scheda introduttiva potrai cominciare a prendere confidenza con uno degli elementi fondamentali della tecnica strumentale, imparando gradualmente ad ottenerne il massimo.

Non verranno qui prese in considerazione questioni inerenti l'aspetto teorico (costruzione delle scale Maggiori e minori, armature di chiave, giro delle quinte, ecc.): si tratta di elementi che dovrai affrontare in altra sede. Ti consiglio di abituarti fin da subito ad eseguire le scale senza leggerle, imparandole direttamente a memoria, il risultato del tuo lavoro sarà molto più proficuo.

Le scale sono esercizi che richiedono una certa disciplina: cerca di essere rigoroso fin dall'inizio nel rispetto della regolarità ritmica, della cadenza dei respiri e nella precisione dell'articolazione. Una volta imparate le note con sicurezza, prefiggiti sempre un obiettivo preciso sul quale concentrarti, in futuro scoprirai che hai trovato una miniera d'oro!

Le prime 5 scale che stai per imparare sono state scelte per la loro facilità per quanto riguarda l'emissione delle note (non sono troppo acute né troppo gravi) e per l'armatura di chiave minima (al massimo 2 alterazioni); sono state disposte in ordine di difficoltà crescente.



Un ultimo suggerimento per quanto riguarda le articolazioni: esegui ogni scala utilizzando entrambe le combinazioni che trovi qui a lato. Rispetta i respiri indicati, usa quelli tra parentesi solo se proprio non puoi farne a meno.

