

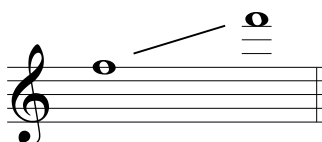
## Suono e controllo della respirazione 3

Questo nuovo esercizio per il suono e la respirazione, pensato per aiutarti a migliorare l'emissione nel registro acuto, è tratto dal mio

### *Metodo di flauto autodidatta \**

Esegui lo lentamente e respirando, con calma, solo dove indicato; quando la nota lunga ti sembrerà bella, respira velocemente e suonala nuovamente cercando di ripeterla esattamente come la volta precedente.

Inizia a far pratica mantenendoti all'interno di questa estensione:



potrai ampliarla verso l'alto in qualsiasi momento.

Ecco l'esercizio completo: esegui ad una velocità flessibile, di circa 60 battiti alla semiminima, cominciando con una dinamica che ti metta a tuo agio ma evitando di suonare troppo forte. Respira sempre con calma e ascolta attentamente il tuo suono: questo esercizio ti aiuterà a migliorare solo se lo eseguirai con grande cura.

\* Massimiliano Torsiglieri: *Metodo di flauto autodidatta* - Ed. Volontè & Co. - Milano