

Tabella riassuntiva delle articolazioni

Per affrontare e risolvere i problemi legati all'agilità digitale (e alla coordinazione mani-imboccatura) spesso è molto utile scomporre passaggi lunghi e complessi in frammenti brevi e più semplici. Può risultare di grande aiuto studiare questi frammenti eseguendoli prima lentamente poi, aumentando la velocità progressivamente, spostare continuamente il peso delle difficoltà da una parte all'altra del passo difficile: in questo modo gli elementi problematici vengono ulteriormente redistribuiti rendendoli ancora più malleabili.

Entrano qui in gioco le articolazioni che seguono: applicale ogni volta che ne sentirai la necessità. Ricorda che per eseguire con pulizia un passo a velocità elevata, anche molto difficile, è indispensabile studiarlo prima lentamente e con la massima cura in ogni suo dettaglio.

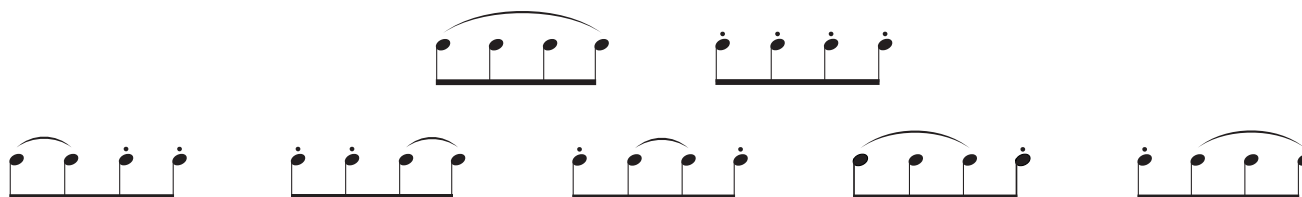
Articolazioni per lo studio dei gruppi di 3 note



Varianti ritmiche



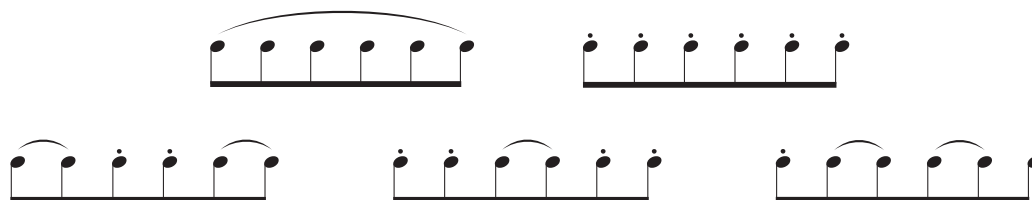
Articolazioni per lo studio dei gruppi di 4 note



Varianti ritmiche



Articolazioni per lo studio dei gruppi di 6 note



Varianti ritmiche

